

ALENA STAŇKOVÁ (*1939)

„Dětem se nemá ubližovat, děti potřebují vlastní rodiče“

1. ZÍSKÁVÁME INFORMACE

S čím budete pracovat? Se žákovskou reportáží, životopisem pamětnice, který sestavili autoři reportáže, s fotografiemi a také s odborným textem. To, co zjistíte, si postupně zapisujte buď sem do pracovního listu, nebo na volný list papíru.

- Seznamte se s příběhem pamětnice na webu pribehynasichsousedu.cz. Poslechněte si rozhlasovou reportáž a přečtěte si životopis pamětnice.
- Pokuste se doplnit údaje k fotografiím z Alenčina alba.



To jsem já asi v roce ...

Tady jsem s ...



A tady s naším ...

A tohle už je po ..., když předávám květinu prezidentu ...



- Z odborného textu **Ukradené děti** historičky **Pavly Plaché** na webu skoly.pametnaroda.cz (str. 7, 8, 10) můžete zjistit:

Praktická rasová politika v Protektorátu Čechy a Morava byla spojena s

.....

Plánovitá internace a germanizace českých dětí začaly až

.....

Jenerálka sloužila k

.....

Svatobořice se staly

.....

2. PRÁCE S INFORMACEMI



Vyprávějte příběh

Někdo začne tím, že řekne jednu větu, spolužák naváže další větou. Pomohou vám poznámky z předešlých úkolů.



Alenka se v táboře naučila číst, ale psát neuměla. Pokuste se zaznamenat pár útržků z jejich pobytů na Jenerálce a ve SvatoBořicích. Začněte vždy předepsanými slovy.

Vzpomínám si, jak sedím na posteli

.....

.....

Vzpomínám si, jak mě Nad'a

.....

.....



Vzpomínám si, jak nám paní profesorka

.....

.....

Vzpomínám si, jak jsem se s kamarádkou

.....

.....



V životopise Alenky se dočteme, že v táboře děti žily v budově, které se říkalo Kinderheim. Co přesně to slovo znamená? Pokuste se dokreslit nebo dopsat, jak mohl vypadat den v Kinderheimu.



Pusťte si nyní nahrávku s názvem **Návrat po válce** z **Paměti národa**. Co se podle nahrávky změnilo v životě nyní už šestileté Alenky?

3. K ZAMYŠLENÍ

- Proč podle vás Alenka po válce zprvu odmítala jít k příbuzným a chtěla raději zůstat s kamarádkou ze Svatobořic?
- Proč podle vás na fotografiích nepoznala své rodiče, ale psa Doda ano?

Něco navíc:

Své závěry si můžete ještě porovnat s **videem**, ve kterém Alena Staňková jako jedno ze svatobořických dětí vzpomíná na válečnou dobu.

Autor: Tým vzdělávacího oddělení Post Bellum

Projekt: Uprooted – (Hi)Stories of Stolen Children during World War II, www.uprootedchildren.eu

© Post Bellum 2022

Tyto výukové materiály je možné stahovat a tisknout v nezměněné podobě (s uvedením zdroje) výhradně pro vzdělávací a nekomerční účely.